



تلتقى الشعوب دائما في مؤتمرات ، يمثلها بعض رجالها  
العاملين في خدمة السلام العالي، وفي القاهرة .. عقد أكثر من  
مؤتمر .. وهذه المجموعة التي نقدمها لك اليوم .. أصدرتها  
هيئة البريد .. في ذكرى عقده هذه المؤتمرات .

ركن لقاعة الطوابع  
مؤتمرات

قريبا .....



أيقونة سيف الفتى

قصة بطولة .. وسحر .. ودموع  
قصة طفل من الشعب  
يصبح من أعظم الرجال

انتظروا أميرو .. بطل ستعبه

قريبا على صفحات ديك

حل لو كنت الحكيم

لا تعشب أصابة ، إذ لا يجوز تسجل أصابة من ضربة مرمي  
مباشرة .. وذلك بخلاف الهنالك الذي دخل مرمى «شاهين» بواسطة  
الجل .. إذ أن الكرة لم تكن من ضربة مرمي



غير مايفسك



أصحاب امتياز التعبئة شركة النصر لتعبئة الزجاجات إحدى شركات المؤسسة العامة لصناعة الغازات

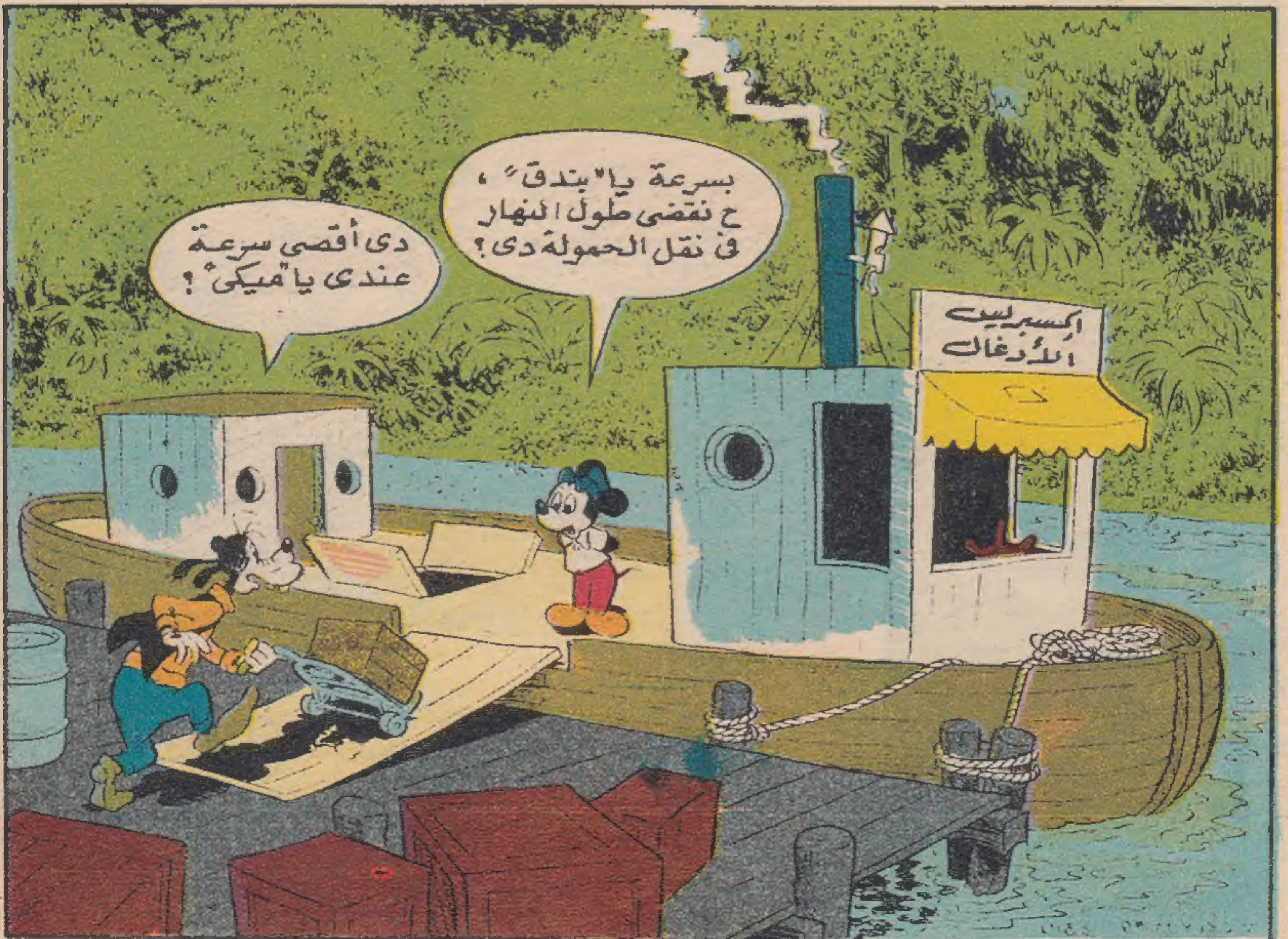
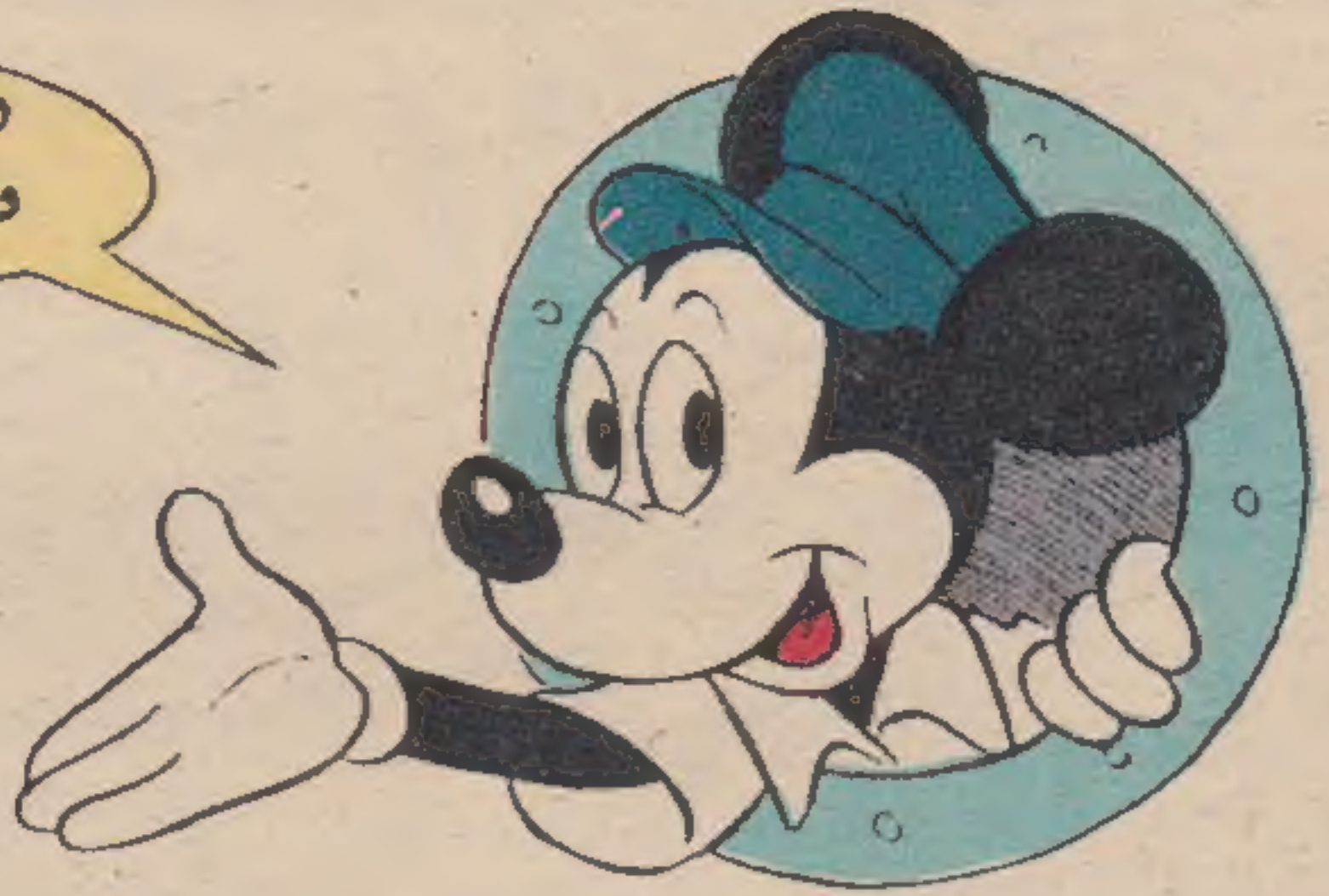




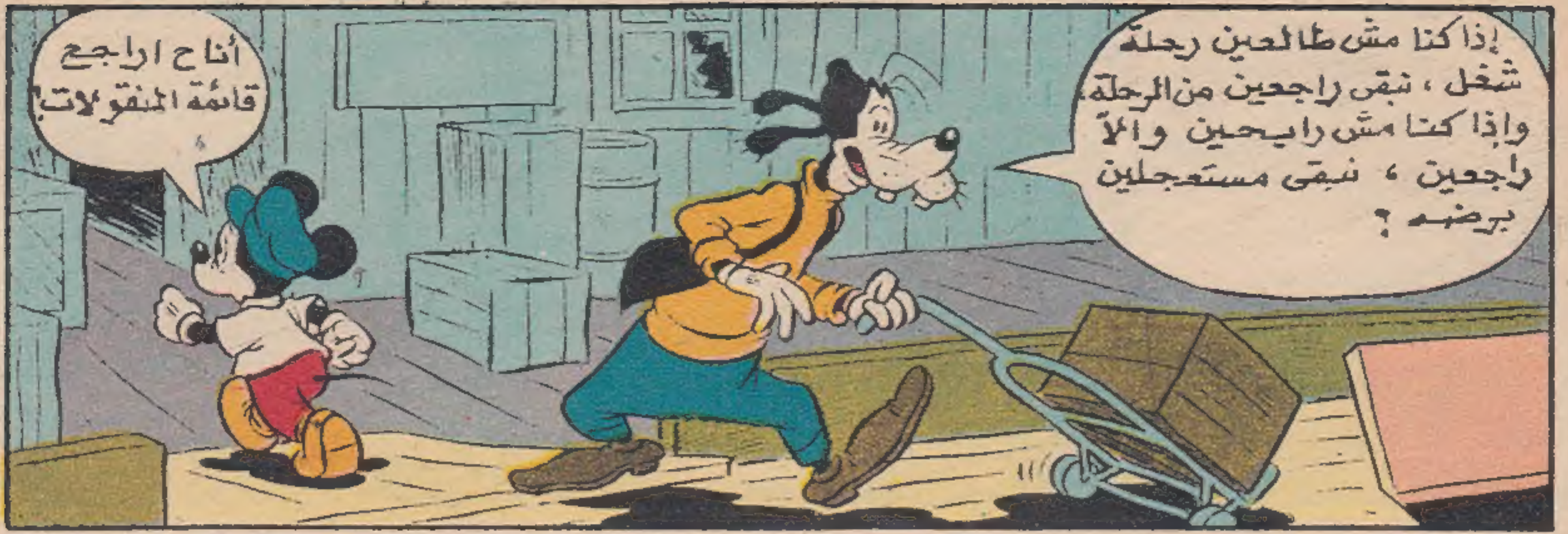
# بونجو.. بونجو..!

قصة كاملة ..

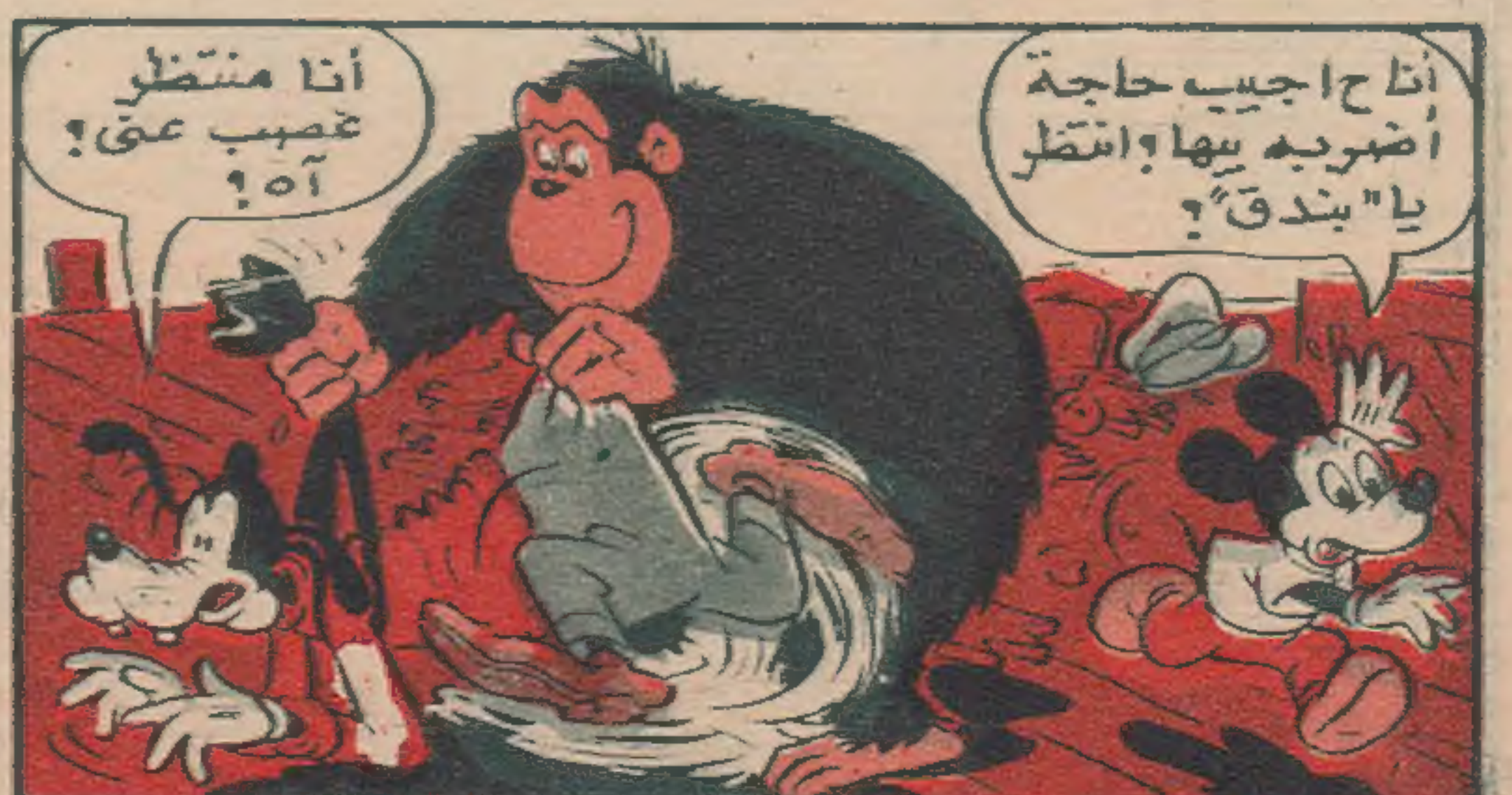
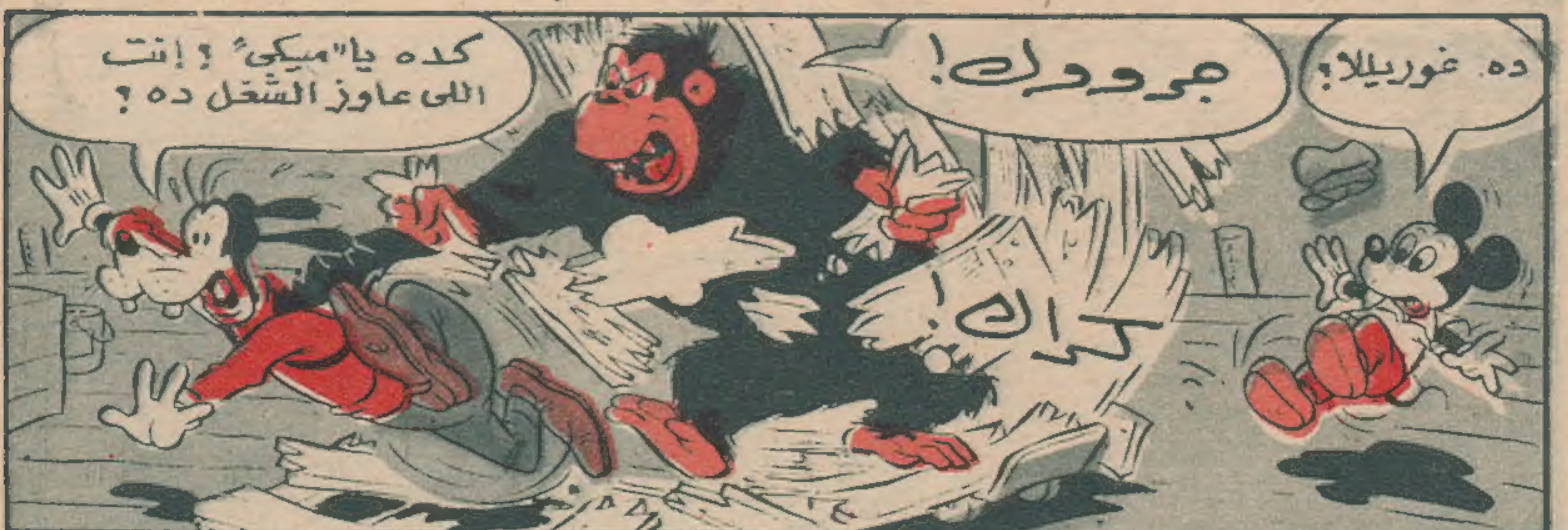
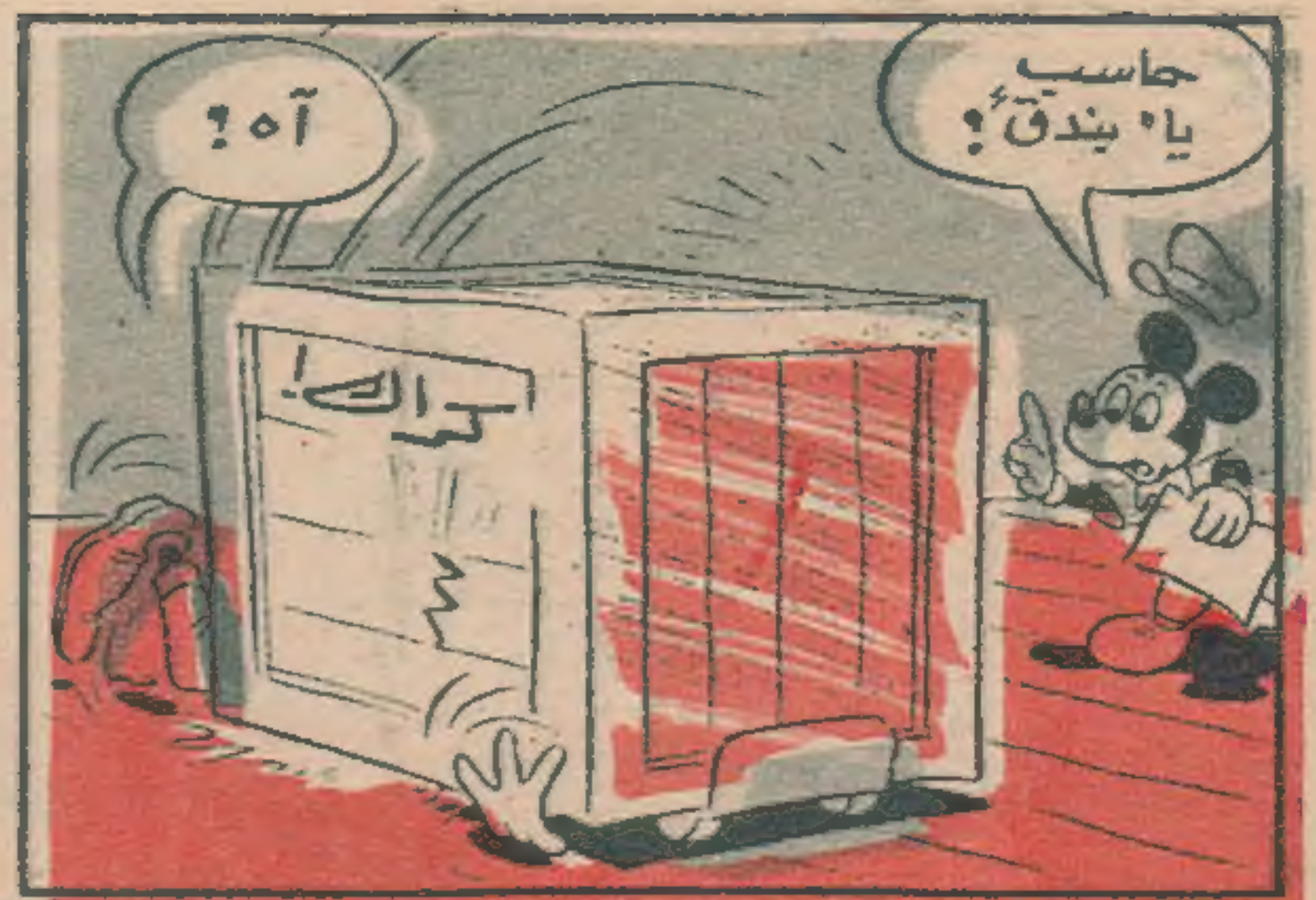
هذه مغامرة عجيبة قمت بها أنا  
و"بندو" في بلاد "بونجو بونجو" ..



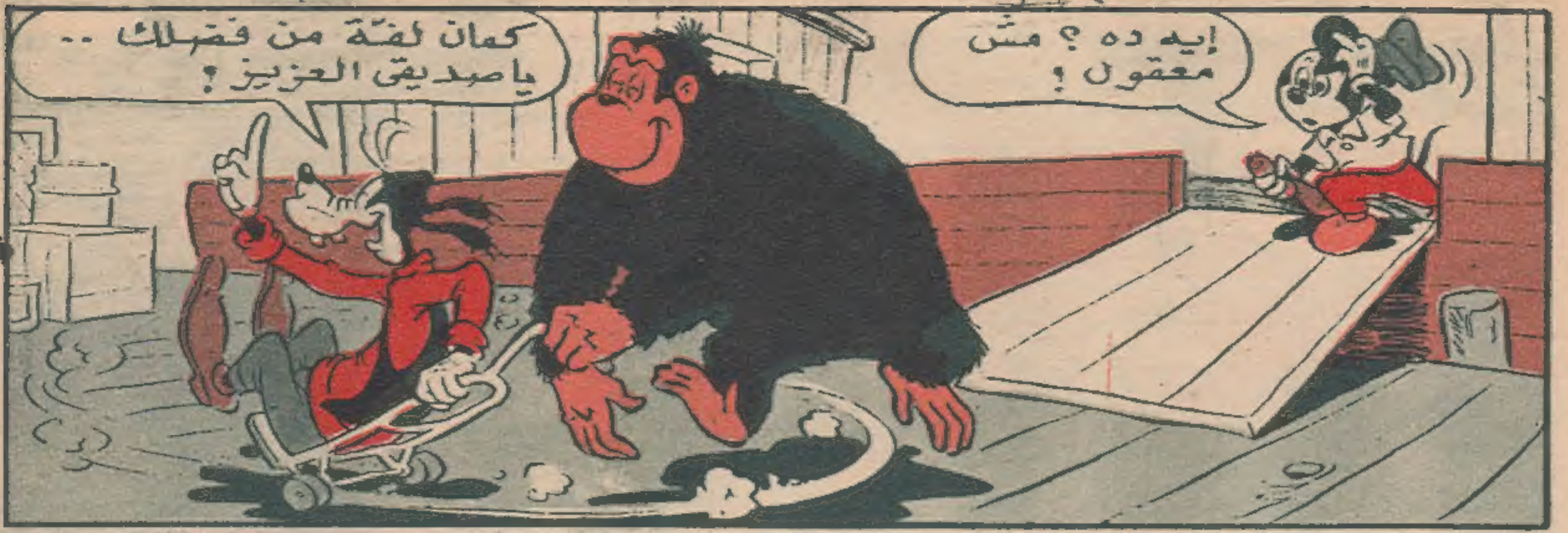








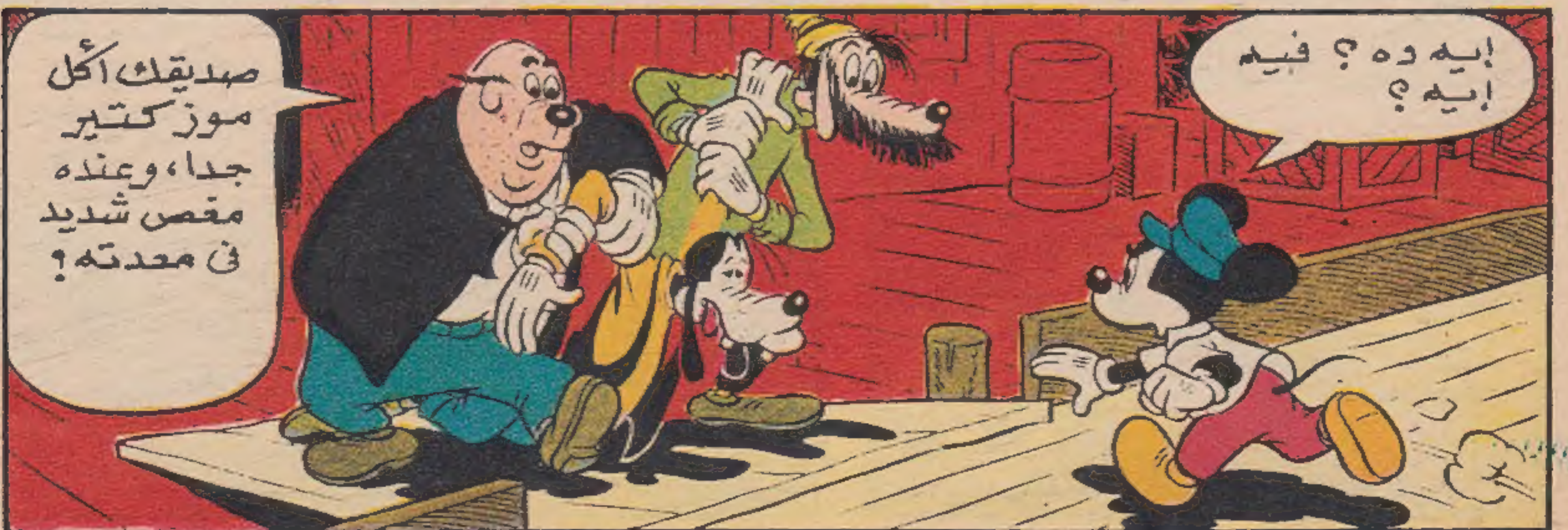
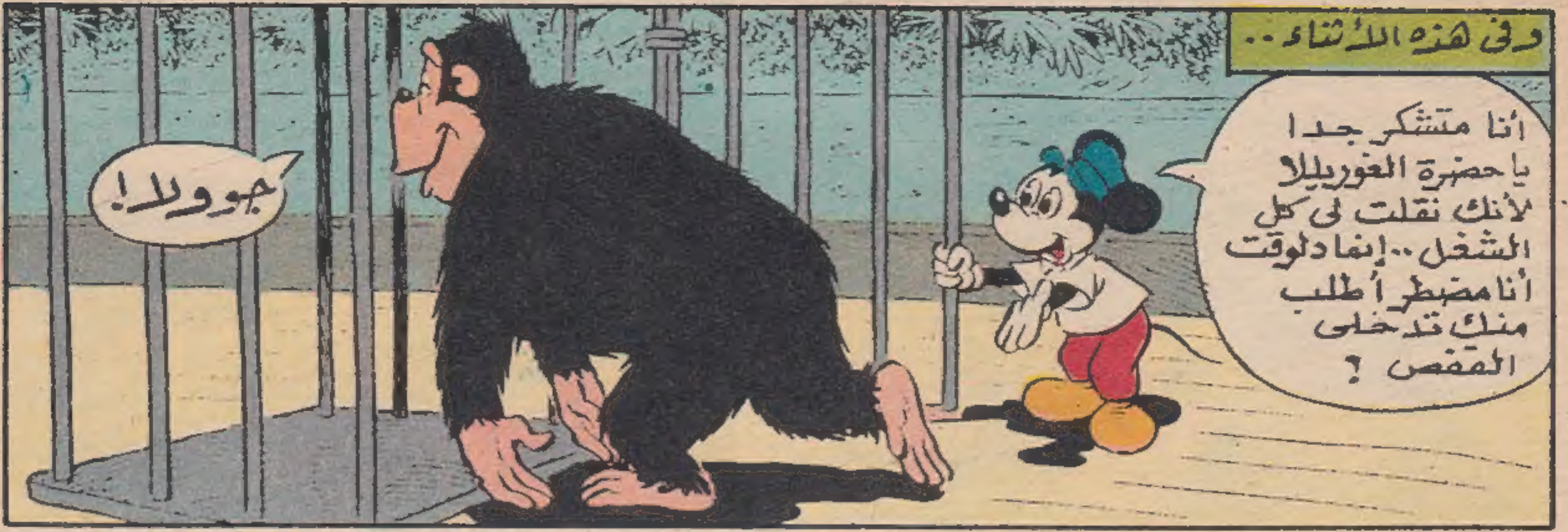












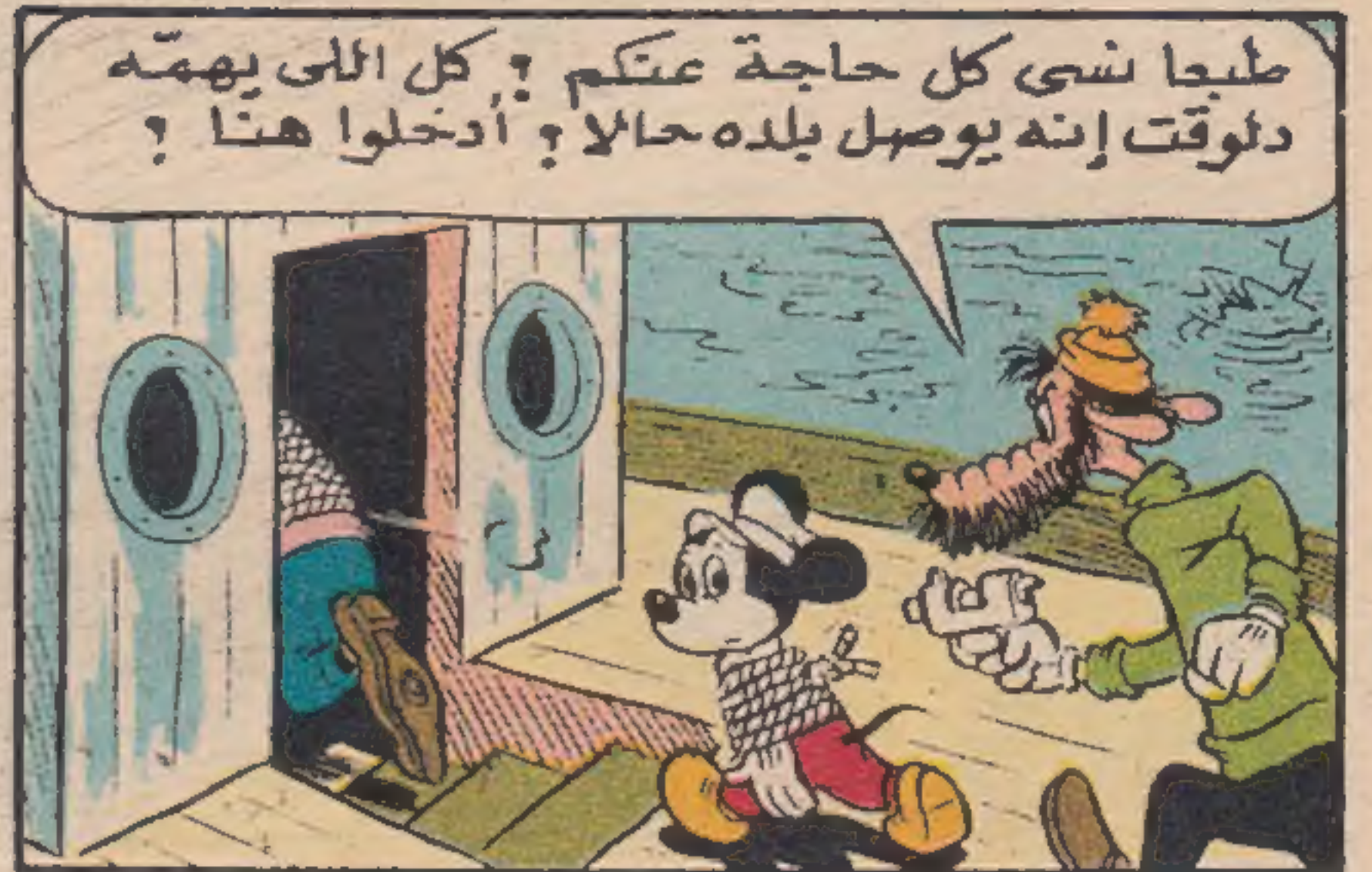
































# جارسيا البطل !





















## A cartoon illustration of a man with glasses and a mustache, wearing a military uniform, standing on a ship. A large, wavy line representing smoke or a signal rises from the ship. A small figure of a person is visible on the ship's deck.

در دینة یقورها  
غنیم عبده

الخطأ ان تفرق بين معاملة الطفل  
ومعاملة الانسان الراشد . فلكل  
طفل كيانه الانساني الكامل مع فروق  
في السن وقط في كل مرحلة من مراحل  
النمو ، ومن هنا ينبغي ان يعامل  
الطفل بالمتطق الذي يلائم مع سنه  
.. وعلى هذا الاساس كتب افهم  
برنامجي .

[illegible]

- القصة دي حصلت في شهر رمضان .  
 كان كل من في منزلنا صائم .. ورغم اني كنت اصفر افراد الاسرة ، الا اني صممت على ان اصوم مثلهم ..  
 وفعلنا امكنني هنا لعدة ايام فقط ..  
 ولكني لم استطع ان اكمل بقية الشهر ..

وخوفا من أن يقال عني « فاطر »  
أو صغير السن .. كنت أتجه إلى المطبخ  
كلما أحسست بالجوع والتهم ما أجده  
.. واستمر الحال على هذا عدة أيام  
.. إلى أن فوجئت بجذتي تقف خلفي  
بيتما « الكثافة » تملأ فمي ..  
واضطربت .. ولكنها هدأتني وقالت:  
- عيب كده يا (محمد) .. الواحد  
لازم يخاف من ربنا قبل كل حاجة  
وما دعتني مش قادر تصوم ، انتظر  
لأفائة ما تقدر .. والا إيه ؟

وشعرت بالخزي .. وكان عهدا  
على نفسي من هذا اليوم .. أن افول  
الحق دائما .. وأن أراعي الله في كل  
أعمالي .

– ما رأيك في مستوى ذكاء  
الطفل في بلادنا ؟

جدا .. وهذا يشير بمستقبل باهر.  
وفي خارج مكتب « بابا شانو » كان  
هناك أكثر من شخص ينتظر ليعرضوا  
عليه ما يهمهم من أعمال .. وليأخذوا  
موافقته عليها .. أو رأيها فيها ..  
وآرت إلا اجعلهم ينتظرون أكثر من  
هذا فودعته مصافحا ، وهو يوصيني  
أن أبلغ تحياته الى قراء « ميكي »  
لأنه يشعر أنهم كائنه تماما .. أبناء  
« بابا شانو » !

عندما تقدم للعمل كمذيع في الاذاعة ، قالوا له صوتك وحش .. ولكنهم لم يستغنوا عنه نهائيا ، بل احواله الى قسم التمثيليات ليتدرب على الاخراج .. ولكن « محمد محمود شعبان » .. وهذا هو اسمه بالكامل لم ييأس ، بل ظل يواصل مساعيه حتى عاد الى الميكروفون .. واصبح صاحب أشهر برنامج للأطفال في مصر ، وصاحب أحب صوت الى قلوب الاطفال .. صوت « بابا شاو »

وفي لقائي معه استقبلني وهو يبتسم وازدت ابتسامته عندما عرف انني منسدوب « ميكي »

مياه هذا البحر .. جعلنى احلم بان  
اكتشف هذا الجهول الذى اراه حقيقه  
امام عينى واره خيالا فى احلامى ..  
وتمنيت ان اطوف العالم عن طريق  
هذا البحر ..

وسکت پایا « شارو » ثم ضحك  
وهو يسألني :

سافكر كانت ايه امنيتى ؟  
دبلوماسى ! فانت مشهور  
باللباقة وحسن التصرف  
ورفع « بابا شيلو » يده ..  
وادركت انه بهذا يعترض .. فقد  
ظن انى امتحه .. فقلت :

- ده مش مدح .. دى  
صفاتك اللى الكل عرفك بيها ..  
واكمل « بابا شارو » حديثه  
والابتسامة الهادئة مرتسمة على وجهه  
- انا ما كنتش باحلم انى اكون  
دبلوماسى .. لكن كنت باحلم انى  
اصبح ضابط بحرى ..

— من خلال تجاربك مع  
لإطفال أیه الی اکتشفته ؟  
اکتشفته فن معاملتهم .. فمن

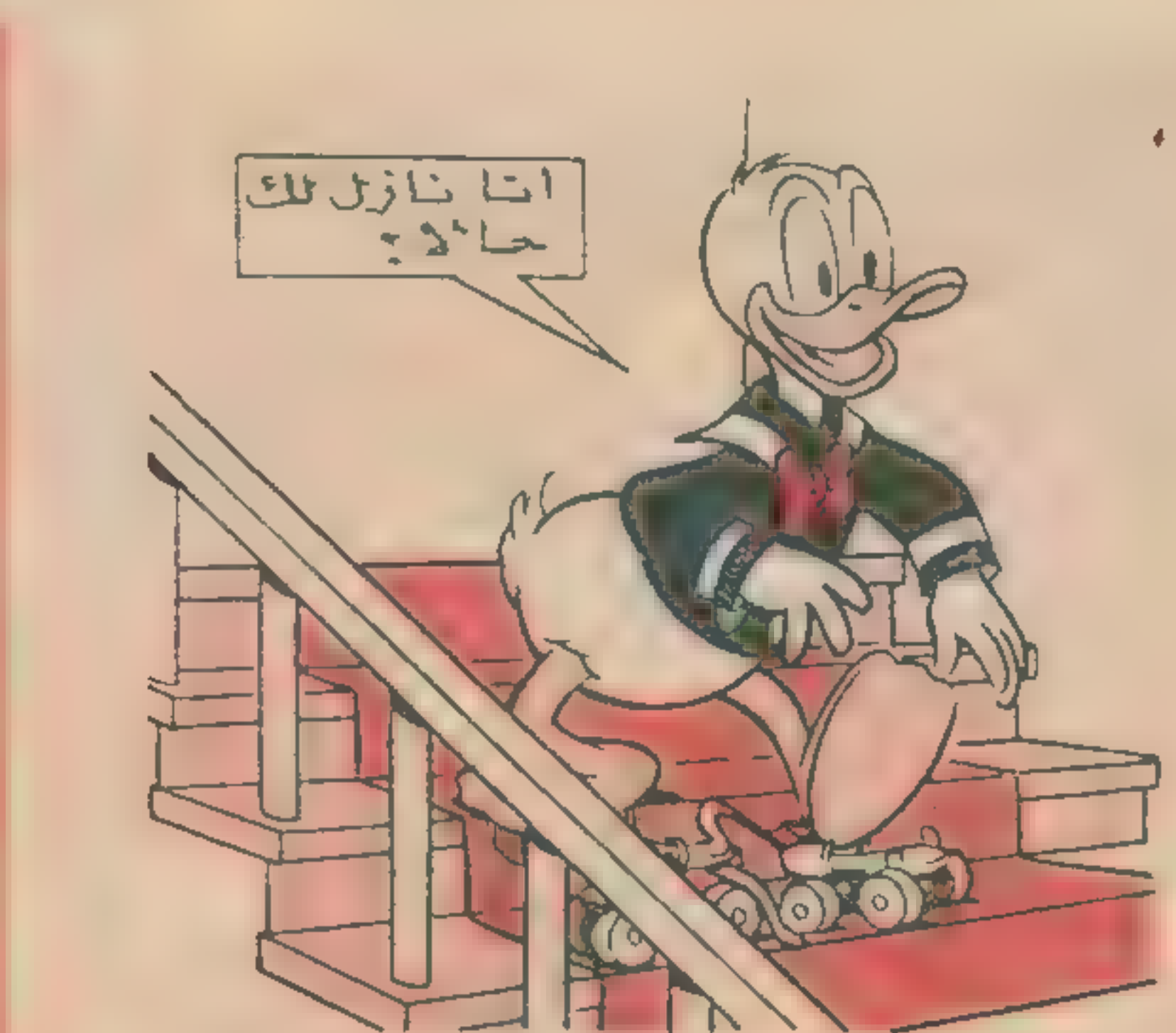
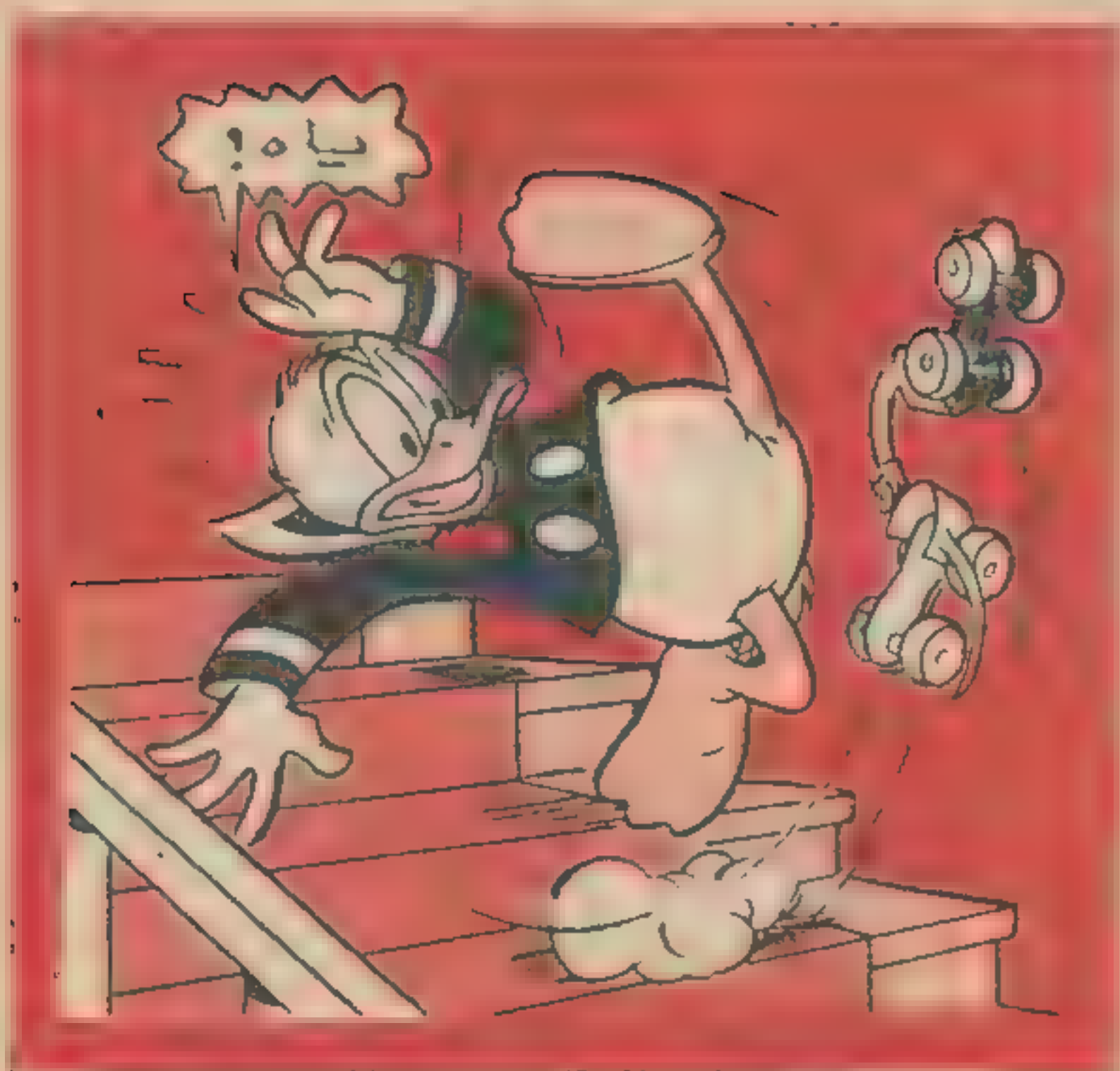
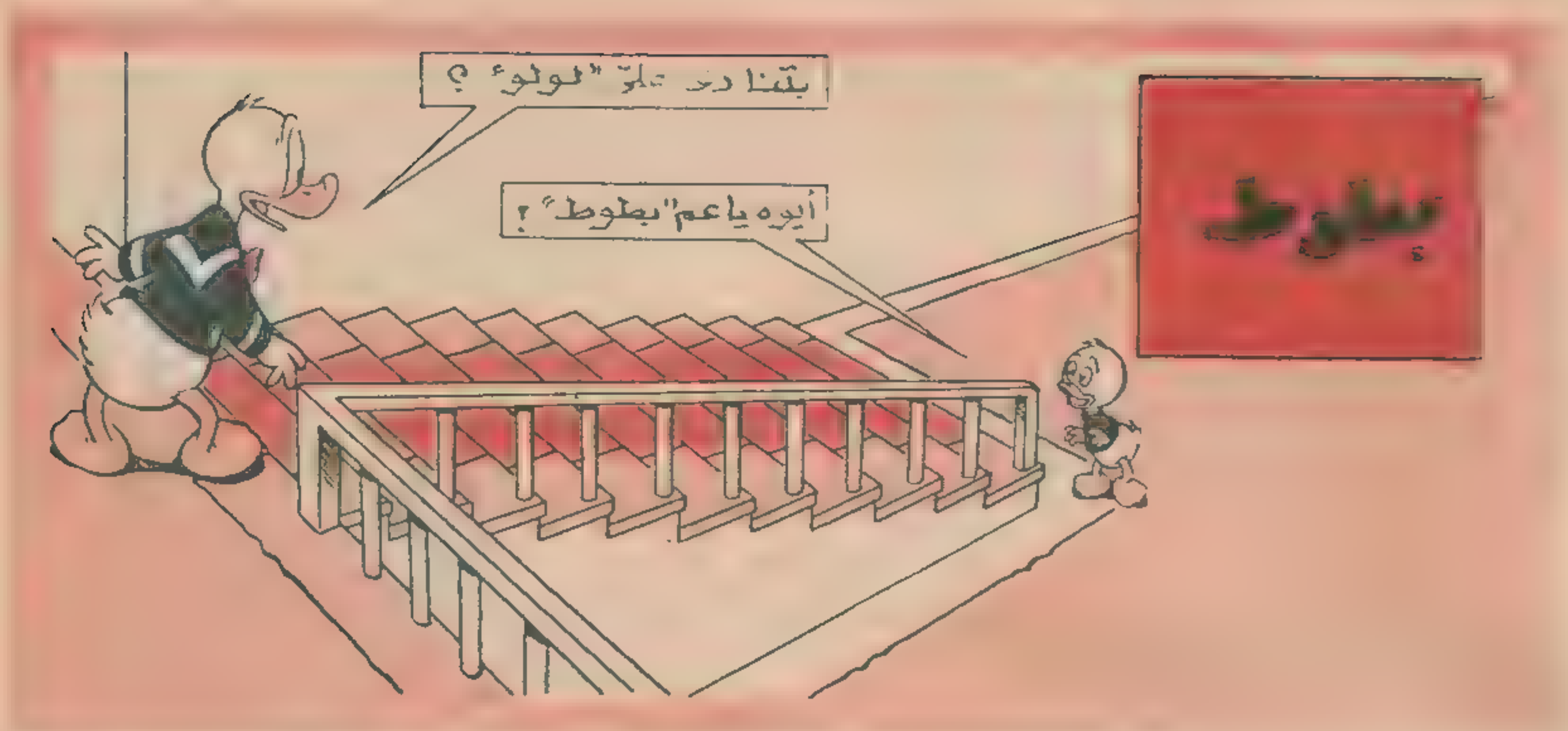
— « بايا شارو » ! بالنيابة  
عن قراء « ميكي » حدثني عن  
نفسك .

١- اسمي « محمد محمود شهاب »  
التحقت بالإذاعة عام ١٩٢٨ .. ومازلت  
أعمل بها حتى الآن .. وأصبحت  
مراقب عام التمثيليات بالإذاعة ،  
ولكن مازال برنامجي المفضل الذي  
أحبه هو برنامج الأطفال .. وقد  
ظلت أقدم هذا البرنامج باسم « بابا  
شارو » عشرين عاما ..  
واتذكر أنني ابتدأت عملي فيه  
بتقديم سلسلة « عادل وعياد في كل  
البلاد »

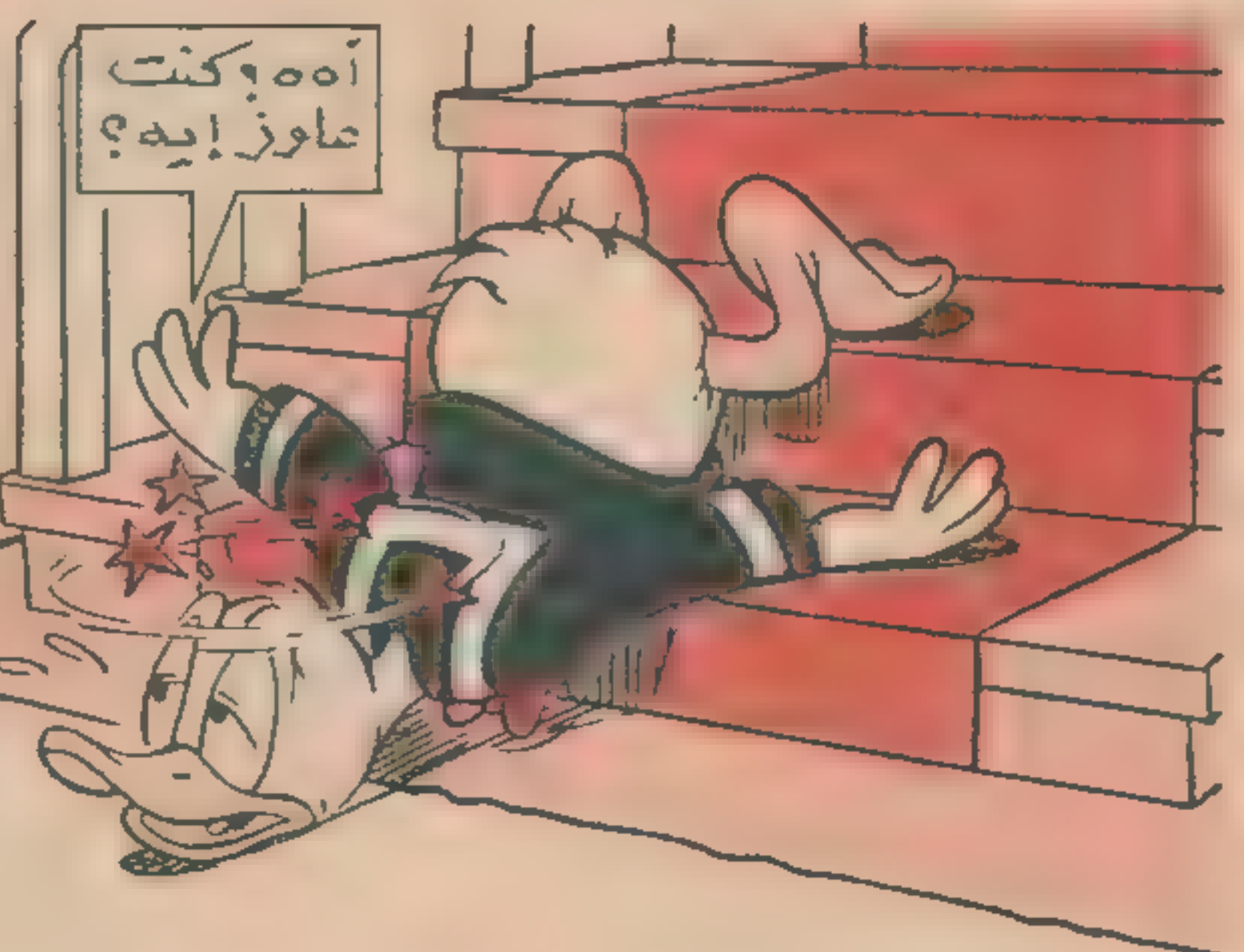
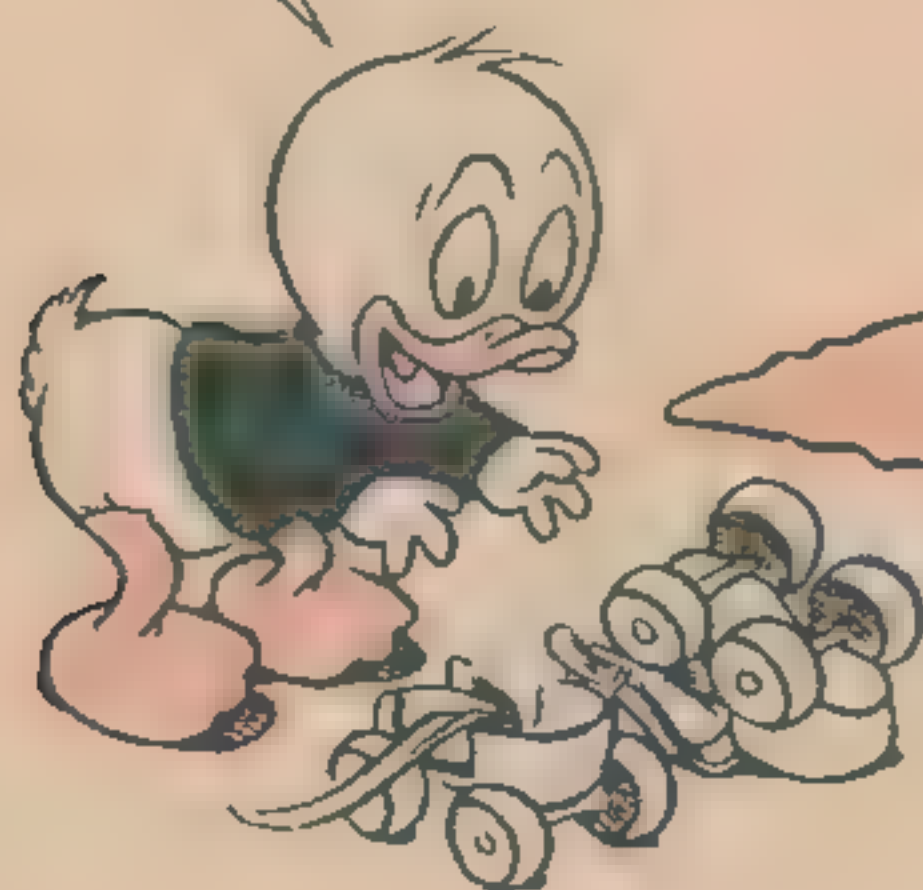
— احنا نعرف أنك قضيت طفولتك في الاسكندرية ..  
فايه كان نأثر البحر عليك من ناحية أمنة طفله لك ؟

وضحك « بابا شارو » .. ضحكك  
في براءة وصفاء .. قال :  
- بدون مناقشة كان لهذه النشأة  
اثر كبير في أمنيته .. فوجود منزلنا  
بالقرب من البحر وتطلعي البائس الي





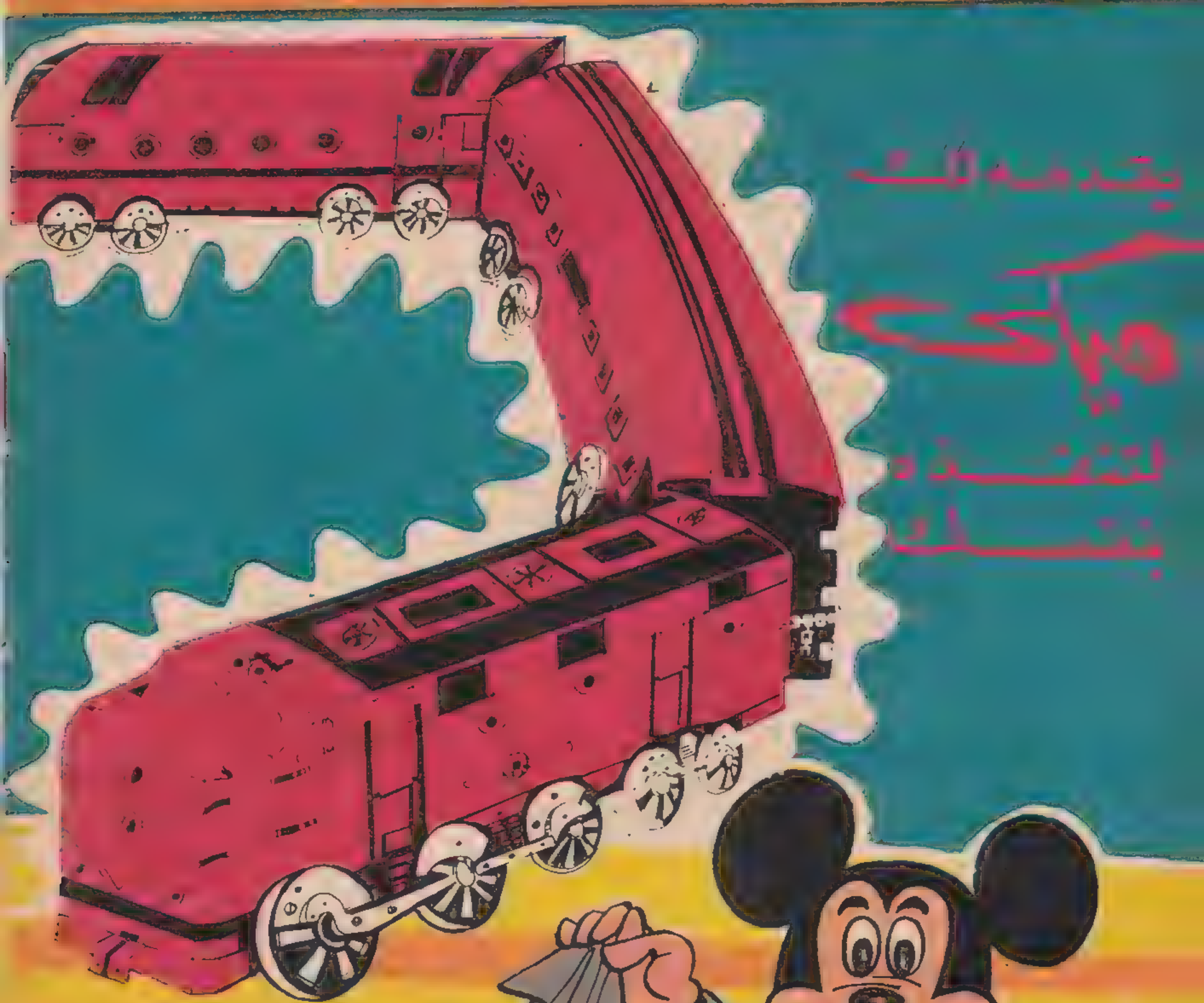
خلاص متشكر و كنت  
عاوز أسألك ماشفتش  
قباقيب الانزلاق بتاعتي؟





مع العدد القارم ولأول مرة ...

# قطار كامل من ٣ عربات



هدية رائعة .. مسلية

مع عدد الخميس ٣ سبتمبر

العدد + الهدية = ٤٠ مليما







by :

Bluebell

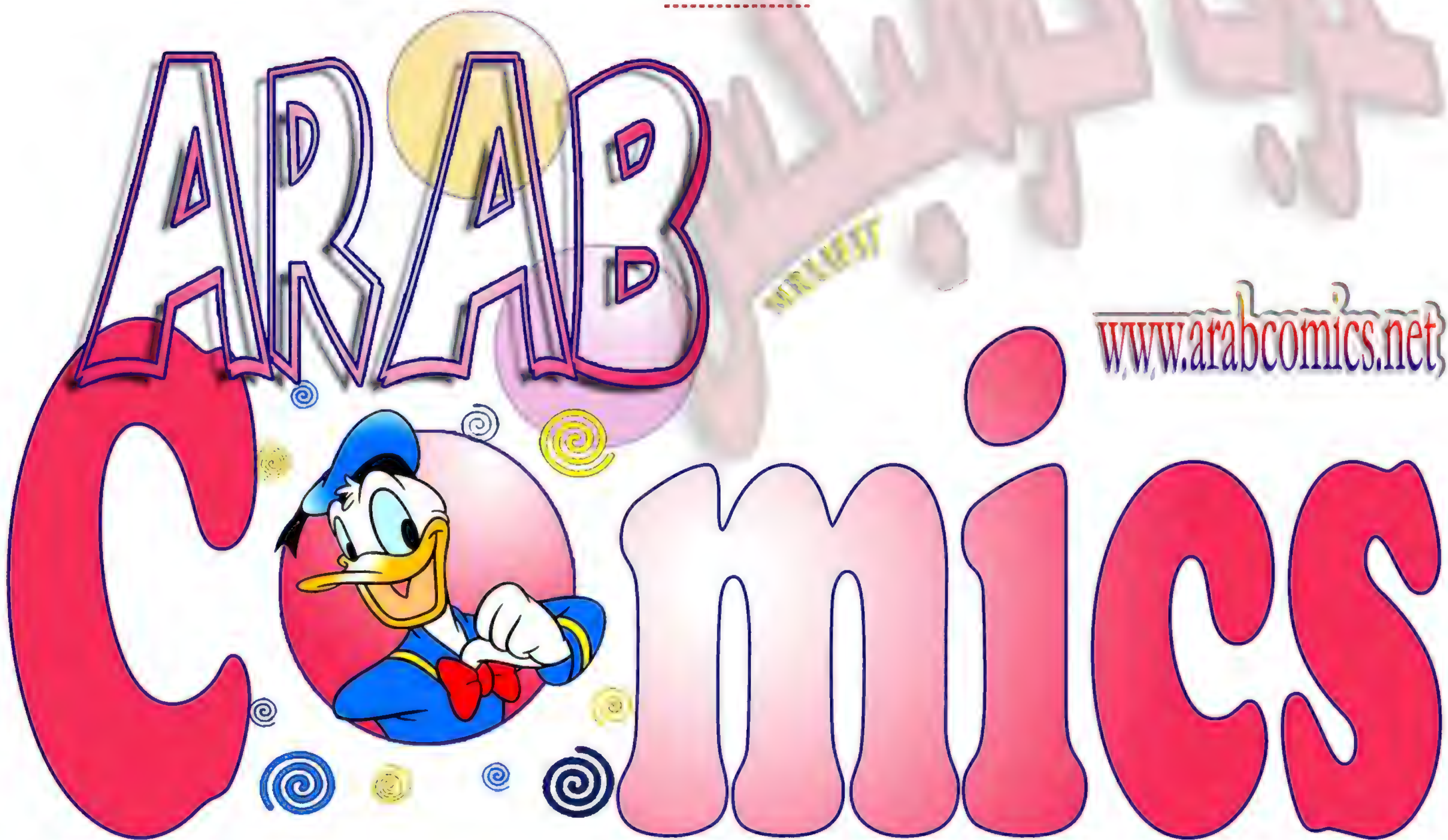
&

Mahab



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

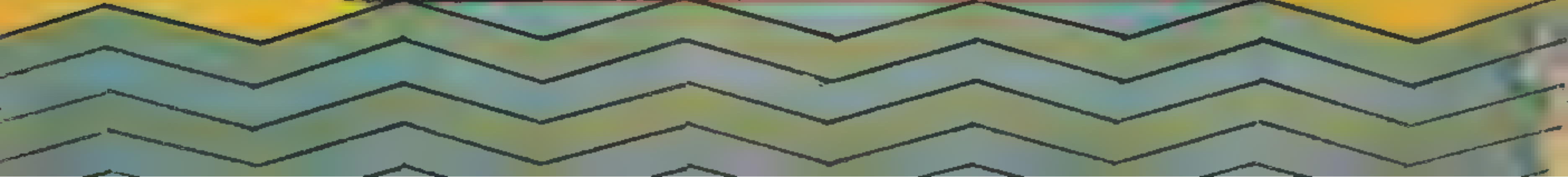
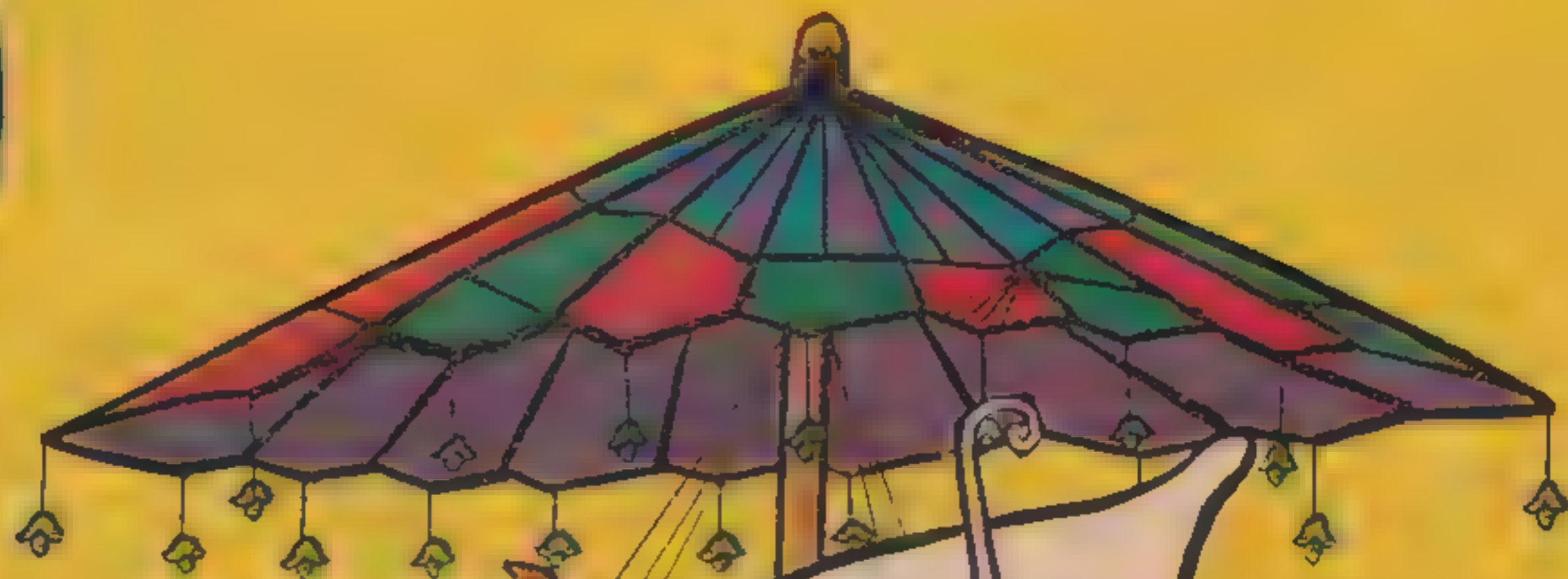
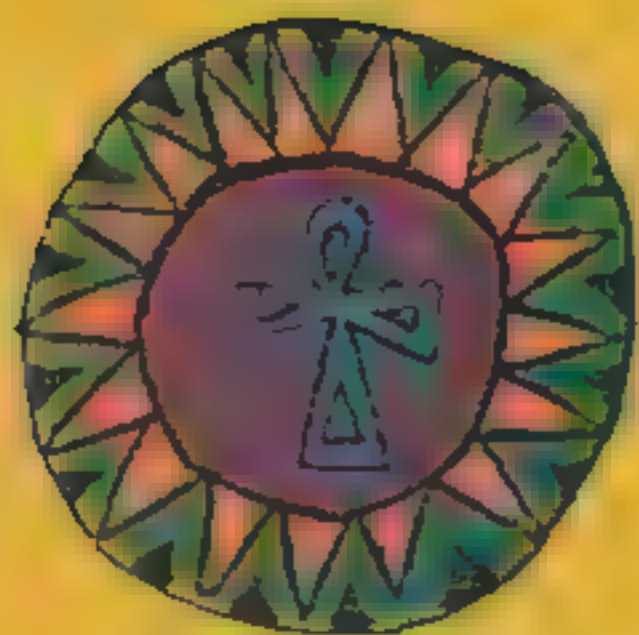




العدد ١٧٥  
٢٧ أغسطس ١٩٦٤  
السن ٣٠ مليا

ميكى

مع العدد هدية  
لوحمة بارالوان للولوروسوتو





قصة قصيرة جد

# الحاوي

خرج الحاوي من منزله قبل شروق الشمس ساجدا الى شاطئ البحر وهو يحمل معه مزماره في جيبه. وعندما وصل الى هناك جلس على صخرة كبيرة على الشاطئ. وراح يعزف على الناي الحيا جميلة. وطفحة ظهرت على الشاطئ امامه حية كبيرة فلم يخف منها واستمر في عزفه والحية ترقص امامه. وبعد قليل اقلت الحية من فمها جنينا ذهبيا واخفت.

وكانت هذه الحكاية تحدث كل يوم حتى اغتنى الحاوي وذهب الى الحج وترك لابنه المزمارة يقوم بهذه العملية كل يوم. وكن الابن ان بطن الحية مليئة بالجنيئات الذهبية فقرر قتلها. وذات يوم ذهب الى الشاطئ ومعه سيفه الصغير وراح يعزف على مزماره، وما ان خرجت الحية امامه وبسبب في الرقص حتى انقضى عليها بسيفه فقطع ذيلها لكنها كانت قد لبت في فمها فمات.

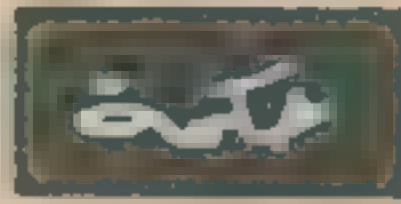
وعندما عاد الحاوي من الحج وعلم بالامر حزن حزنا شديدا، وذهب الى الشاطئ وظل يعزف بمزمارة وهو يبكي لكن الحية لم يكن حرج له. وذات يوم مرض الحاوي مرضا شديدا ولم يكن معه يتود فذهب الى الشاطئ وراح يعزف على مزماره وهو يحس بالنعب السدد، وطفحة خرجت امامه الحية، لكنها كانت حزينة وذيلها مقطوع. وسقط الدموع على وجهه وهو لا يزال يعزف على مزماره وقد تذكر انه. ولكن الحية لم ترفض، ورمت له بسيفه جنيئات من الذهب وقال له:

- اسمع يا صديقي.. لقد انتهى ما بيننا.. انك لن تنسى انك الذي لبتك انا فمات ذات يوم.. وانا لن انسى ذيلي الذي قطعه انك بسيفه.. ان أي واحد منا لن ينسى ما سببه له الاخر من عذاب.. فقد لك هذه الجنيئات واذهب من هنا ولا تحضر بعد اليوم.. واختفت الحية.. وغمرت الدموع وجه الحاوي وهو يمسك بالجنيئات التي رمتها له.. وعاد الى منزله حزينا.

## هدية العدد صورة سوسو ولولو وتوتو

هذه هي أولى الصور التي سنقدمها لك هدية.. مع الاعداد القريبة القادمة.. والصورة الاولى صورة «سوسو» و «لولو» و «توتو»، يمكنك ان تزين بها غرفتك أو مكتبك.. واحتفظ بها حتى تقدم لك باقي الصور.. فتصبح عندك مجموعة كبيرة من اصدقائك ابطال «ميكي»!

## صورة الخلاف.. ميكي في اعياد وفاء النيل بريتة محمد صمد



(( بدل أن تلعن الظلام..  
أوقد شمعة ))  
مثل صيني

انتظر..  
اجمل هدية  
قطار  
مكون من ٣ عربات!  
مع العدد القادم  
اجتر نفسك من الان



في مثل هذا الاسبوع من الالف السنين التي مضت ونحن نحتفل بعيد قديم.. قديم بنا من عهد الفراعنة القدامى وما زلنا نحتفل به كل عام.. حتى هذا الاسبوع. ولعلك قد عرفت هذا العيد العظيم «انه عيد «وفاء النيل» وله تاريخ مقدس قديم»

فقد كان الاقدمون يحتفلون به كرمز لاعلى منسوب يصل اليه الفيضان كل عام ولسموه «وفاء النيل» رمزا لان النيل يوفي بوعده لمصر كل عام، فيأتي بالخير مع مياهه الفيضة الكثرة.. ومن زمن قديم تعودت البلاد ان ينام الاحتفال رسميا فتشارك فيه الدولة وعلى راسها الهيئات الدينية.. وهذا تقليد جميل «وعلى رأس الاحتفال يقف مفتي الجمهورية» ليقرأ خطبة كل عام واسمها «حجة وفاء النيل» ويقول فيها تعبيرا قديما ايضا.. تعود مفتي الجمهورية ان يقوله: «اليوم نبت وفاء النيل وارتفع منسوبه بما يسمح برى الاراضى.. ولذلك وجبت الضرائب شرعا».. فقد كانت الملاحة قديما لا تجبى الضرائب في العام الذي يشجع فيه النيل، لان البلاد كانت تعتمد على الزراعة فقط.. وما زال هذا التعبير في خطبة «وفاء النيل» حتى اليوم احتفالا لهذا العيد بطقوسه وتقاليده الجميلة.. ومضت الالف السنين.. وما زال النيل يجري في اراضينا رائعا قويا منسابا.. وما زال موطننا لغناء الشعراء والفنانين، ومقصدا لآلاف السياح والمعجبين.. وكل عام واتم بخير.. والنيل العظيم يوفي بوعده رمزا للوفاء والخلود

رئيسة التحرير

نعمه الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا  
ست - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٠ قرشا - في بلاد  
اتحاد البرق العربي جنهسان - في الامريكين ٨ دولارات - في سائر انحاء  
العالم ٥ شللا  
والنعمه سدد معنما لنعم الاسراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحواله بريده - في الخارج بتحويل مصرفي أو سينمصري قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة  
نعم العدد:  
قطر والبحرين ١٦ آنه ليبيا: بنغازي وطرابلس ٥ مليا: الجزائر ٧٥ فرنكا:  
المغرب ٦ فرنكا:  
حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة «والدبوزني» C W D P

مجلة اسبوعية صدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

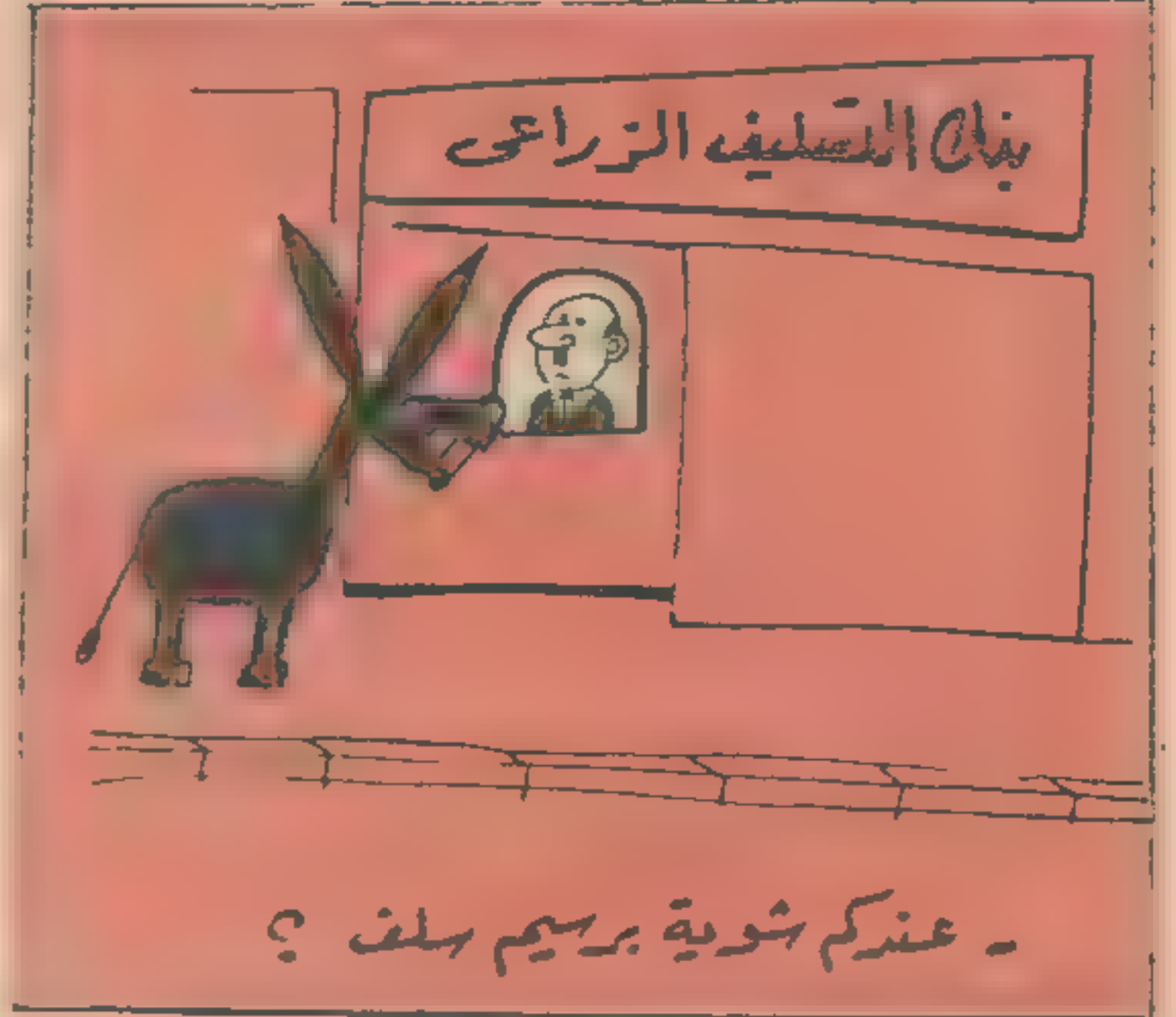




# ضحكنا ريشة روف



بدون تعاليم



عندكم شوية برسيم بلف ؟



سيادتك تنقلت متى ؟



أعمل إيه .. الدنيا عتر .. فخته عشان  
يجيب شوية هوا !!



بدون تعاليم





# هرقل .. الرجل الجبار !

الأسطورة





استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في العصر الروماني .. واشترك مع « هرقل » في عدة مغامرات ، وارسلتهما الملك « اورستي » للاستيلاء على « فيران » « جيرون » التي يحرسها الراعي « ايتون » الجبار وكلبه الشرير ذو الرأسين ..



وفي الطريق إلى أرض مجهولة ...

الساحرات دول بيعيشوا في الظلام !  
أورستي عاوز يتخلص من بأى طريقة !



فيه إيه بعدكده ؟

بعدكده ؟ أورستي عاوزك تقطف  
له التفاح الذهبي الموجود في  
حديقة الساحرات !

ياه ! تفاح ذهب  
وساحرات !



وسبح ميكي وهرقل إلى الساطي في سكونت ...

إحنا عاملين زي الضفادع البشرية !  
لازم نضاجتهم علشان  
ما يحصلش حاجة للأسرى !



دعاجي الساطي البعيد ...

دول لازم قراصنة ،  
ومعاهم بعض الأسرى !  
تعال نشوف  
إيه حكايته !



أما القراصنة الذين لم تصبرهم  
السرايم فقد أجزت عليهم قبضات  
هرقل القاتلة ...



دبابت السرايم عمالها ...

مين هو روبين  
هود ؟ لازم  
بطل عظيم !

إنت زي  
روبين هود !



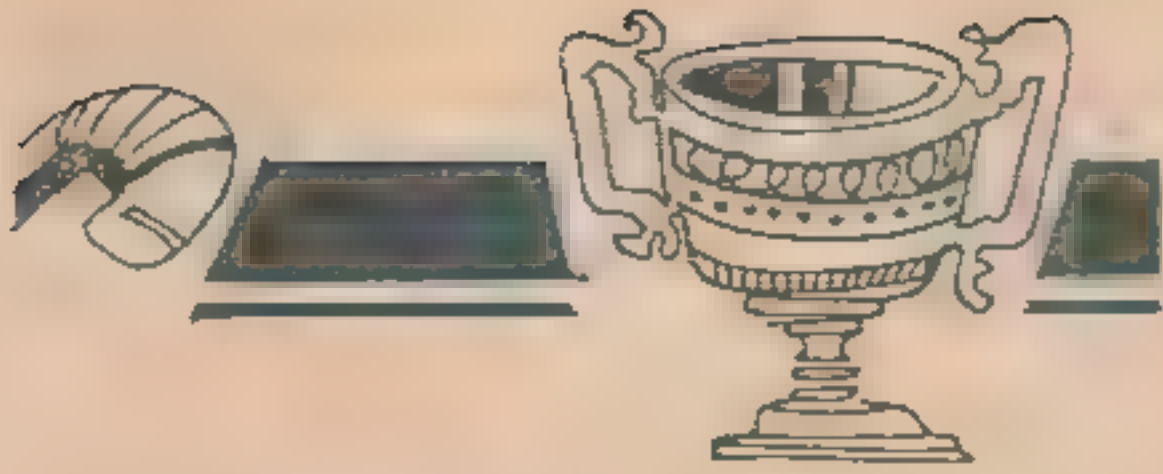
وأنا تيتوس !

إحنا بنات الملك أطلمن  
والقراصنة دول خطفونا  
أنا اسمي تيتي !

إنتم أحرار دلوقت  
يا بناتي - تقدرُوا  
تفضلوا معنا !

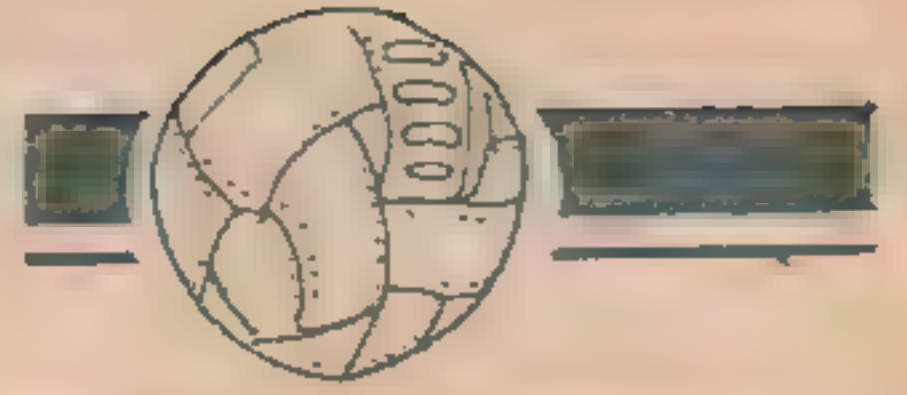
وأنا تاتاس !





الرياضة

يقدمها ممدوح أبو زيد



سؤال

الأسبوع

الأسبوع

السؤال الثاني

بطل التنس الدولي

من الصديق «مجدى محمد محمود الخضرى» - بعابدين بالقاهرة يسأل فيها عن الحالات التي يكون اللاعب فيها متسللا والحالات المشابهة ولا يحتسب فيها التسلل، وما هو الجزاء؟ وقد قام بالرد على هذه الرسالة الكاتب «حنفى سلطان» - مساعد مدرب نادى الزمالك .



يعتبر اللاعب متسللا اذا كان قريبا لخط مرمى خصمه في اللحظة التي تلعب الكرة فيها ولم يكن بينه وبين خط المرمى أحد من أفراد الفريق المضاد .. ما عدا حارس المرمى ، إلا فى الحالات التالية:

- ١ - اذا كان فى نصف الملعب الخاص به .
- ٢ - اذا كان آخر لاعب لمس الكرة أو لعبها من الخصوم .
- ٣ - اذا وصلت الكرة مباشرة من ضربة مرمى أو ضربة ركنية أو رمية تماس أو عندما يسقطها الحكم .

الجزاء : ضربة حرة غير مباشرة يضربها لاعب من الفريق المضاد من الوضع الذى وقعت فيه المخالفة .

وفازا لنا فى هذه الدورة بميدالية فضية .

- أول بطل عربى حصل لسور قبل النهائى فى تاريخ بطولة مصر الدولية للتنس ، وقد فاز فيها على اللاعبين «جسيير الاسبانى» و «بىرى الأمريكى» ثم بطل إنجلترا «ويلسن» ثم «كورير» بطل أسبانيا الكبير الذى كان مرشحا للفوز بالبطولة .

- اكتسح جميع الأبطال المشتركين فى بطولة ويمبلدن للتنس للناشئين هذا العام وفاز بالبطولة .

- طالب بالنانوية المسامة بمدرسة ليسيه الحرية بمصر الجديدة .

- اسماعيل الشافعى بطل تنس الدولى بدأ يلعب التنس منذ أن كان طفلا ، وتعلم على يد والده البطل «عبدلئى الشافعى» .

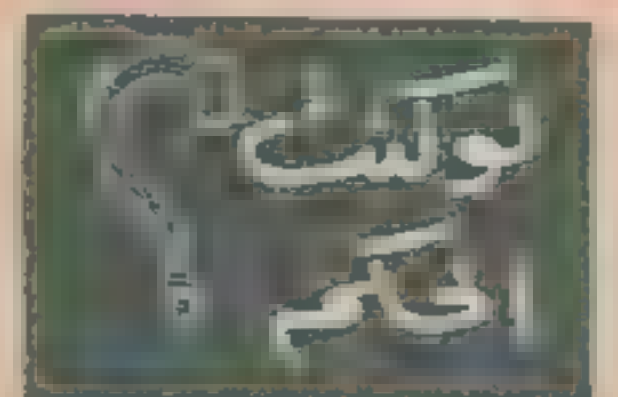
- أحرز بطولة مصر للناشئين وعمره أحد عشر عاما وفاز بها فى أعوام ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ .

- عام ٦٣ أحرز بطولة الجمهورية العربية ولم يكن عمره قد تجاوز الخامسة عشرة وأكد هذا الفوز بأحرازه البطولة للعام الثانى على التوالى .

- عام ٦٣ أحرز بطولة نيوبورت الفردية المفتوحة بإنجلترا وفاز ببطولة الزوجى مع «شاهر مراد» .

- فاز بثلاث بطولات مفتوحة لثلاث مدن ألمانية ، وهزم لاعب ألمانيا الاول بوتجارت .

- فى دورة نابلى فاز هو و «محمد على» ، على «بيتر انجلي وسيرولا» الايطاليين



قام حارس المرمى بضرب الكرة من ضربة المرمى ، فساعدتها ريع قوية وأمكنها داخل شبكة الفريق المضاد . فلو كنت انت الحكم فبمى تحتسبها هدفا ؟

العل على صفحة ١١





## جزيرة الحمام

الجزيرة الذين لم يتمكنوا من الهرب ...

وذات ليلة هبط على شاطئ الجزيرة الحزينة رجل عجوز يحمل فوق كتفه قفصا صغيرا، ولما رآه الجنود اتهاوا عليه ضربا الى ان سقط على شاطئ الجزيرة وهو يتلوى من الألم وبالصدفة كان الصياد «حمدان» يمر في الليل بجوار الشاطئ فغثر على الرجل العجوز، فحمله الى منزله وقدم له الطعام والشراب بعد ان ضمه له جروحه، وفي الصباح استيقظ الرجل العجوز وقال لحمدان: «لقد اتهاى جنود الملك ضربا على، اما انت فقد كنت كريما معي، ولذلك سوف اهديك قفصا الصغير لاني قررت الرحيل عن الجزيرة لاواصل رحلتي» وبعد ان سافر الرجل

مالت الشمس للمغيب، وحركت نسمات الهواء أغصان الاشجار، بينما كانت اسراب الحمام تعبر سماء الجزيرة في مجموعات كبيرة.

وكان «حسان» يمسك «الناي» وهو يرسل في انحاء الجزيرة لحننا جميلا، ومن بعيد رأى «حسان» حمامة بيضاء صغيرة تواصل طيرانها بمفردها، وقد ابتعد السرب الكبير عنها، وارتفع صوت الناي والحمامة تضاعف سرعتها الى ان لحقت بالسرب فشعر «حسان» بالارتياح وعاد الى منزله سعيدا ..

جلس الاب امام المنبر وحوله ابناءؤه الصغار، واقترب منهم «حسان» وقال لايه: يا والدي .. لقد وعدتنا بالامس ان تقص علينا حكاية الحمام ونحن الان مشتاقون لسماعها ...

فنظر الاب بعيدا ثم قال لاولاده: في قديم الزمان كان يوجد في هذه الجزيرة ملك عظيم يحبه سكان الجزيرة جميعا، وابامها كانت السهول الخضراء تمتلئ بالحبوب والفواكه والزهور، وكانت مراكب الصيد تخرج الى البحر لتعود محملة بالصيد الوفير، وعاش سكان الجزيرة سعداء الى ان توفي ملكهم ذات ليلة حزينة، وتولى اخوه حكم الجزيرة.

كان الملك الجديد قاسيا وطماعا، استولى على محاصيل السهول وزهورها، واستولى على مراكب الصيد واسماكها، واخذ جنود الملك الجديد يهبون كل شيء في الجزيرة، وكانت النتيجة ان بدأ سكان الجزيرة في الهجرة منها بعيدا عن ظلم الملك وجنوده، وتحولت الجزيرة السعيدة الى ارض جرداء هجرها أهلها، ولم يبق بها أحد سوى الملك وجنوده، وبعض شيوخ

العجوز فتح «حمدان» القفص الصغير فوجد فيه حمامتين صغيرتين، قدم لهما الطعام والشراب، وصنع لهما «حمدان» قفصا جميلا، ومرت السنين وتكاثر الحمام وبنى «حمدان» برج ابيض كان الحمام يعود اليه دائما بعد طيرانه في المساء.

ونظر الملك من نافذة قصره فرأى أبراج الحمام البيضاء ترتفع فوق ارض الجزيرة والحمام يملأ سماءها فامر الجنود بأن يستولوا على الحمام ويحضروه الى قصره، فذهب الجنود الى أبراج الحمام وكلما حاولوا الامساك به كان يطير ويخلق في السماء، واخيرا ينس الجنود فعادوا.

وفكر الملك قليلا ثم امر الجنود ان يبنوا برجا كبيرا من الذهب وان يملؤوه بالطعام والشراب حتى يحضر حمام الجزيرة الى القصر، وبنى الجنود برجا ذهبيا كبيرا وضعوا فيه الوان الطعام والشراب، ولكن الحمام كان دائما يبتعد عن هذا البرج الكبير.

وفي كل يوم كان الحمام يملأ سماء الجزيرة في اسراب كبيرة، والملك ينظر الى الحمام وهو حزين، لانه امتلك كل شيء في الجزيرة ماعدا الحمام الابيض، واخيرا مرض الملك من الحزن ومات، وعلم أهل الجزيرة المهاجرون بوفاة الملك الظالم، فعادوا جميعا ليزرعوا السهول الخضراء ويخرجوا الى البحر كل يوم ليصطادوا السمك، وعادت السعادة مرة ثانية الى الجزيرة وسكانها، واقاموا أبراجا للحمام، ومنذ هذا اليوم وجزيرتنا تسمى جزيرة الحمام لانه كان السبب في حزن الملك الظالم ووفاته.



# عنتر الشجاع

مغامرات



... فأتجه ناحية مقل عمار ...



كان الكلب عنتر يبحث عن صديق ...



يمكن أن أغيب كام يوم علشان عندي شوية مصالح عاوز أقضيها في المدينة!

دكان المزاج عمار في لهذا الوقت يودع أسرته الصغيرة وهو يستعد للسفر إلى المدينة لبيع بعض الماشية التي يربّيها.

إن شاء الله ترجع لنا بالسلامة!



وسمع عنتر أصوات ناس يتحدّثون ...



تعال معايا يا حسن إلى آخر الغيط!



أنت خلاص كبرت يا بلبل خذ بالك من ماما!

حاضر يا بابا!



خذ بالك كويس من ماما وبلبل ومن الغيط، وأنا معتمد عليك في الحكاية دي!

اطمئن يا بابا، وسافر مع السلامة!



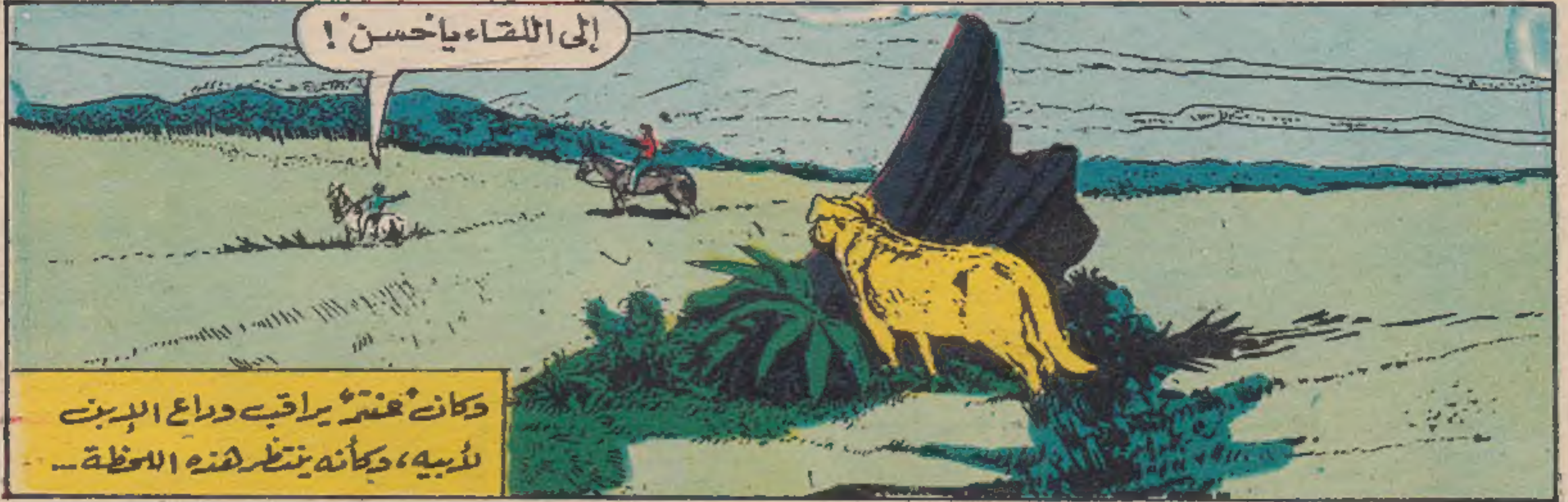
أنت دلوقت يا ابني بقيت رجل البيت!

أيوه يا بابا!





ان الشجاعة ليست مقصورة على الانسان وحده - فالكثير من الحيوانات  
يشارك معه في هذه الصفة.. ومن اروع قصص الشجاعة والوفاء مفاخرات  
«عشر» الشجاع .. الكلب السوفي لاصدقائه الشجاع حتى النهاية ..



وكانت غنمته يراقب دراع البدين  
لديه، وكأنه يتطرق هذه اللحظة..



وكان بلبل الصغير يلعب في النبع عندما اقترب منه غنمته..



وفي تلك اللحظة ظهرت غنمته وراى أخاه  
بلبل يريد لعب الكلب..

بلبل - اطراد الكلب القذرده،  
وانت كمان اطلع من الميه!



تعال ماتخافش!



انت عاوز تشرب?

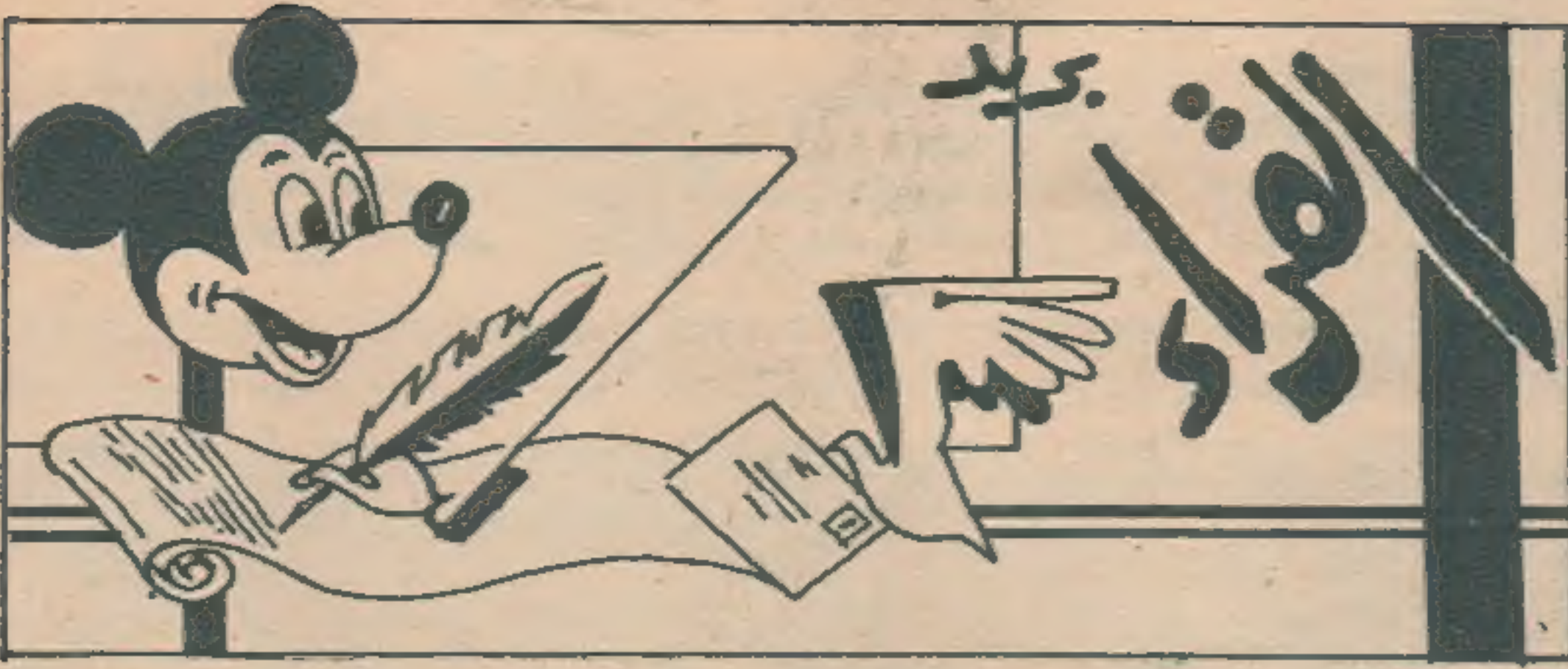


بلبل.. حسن.. ما لكم يا أولاد?



ده كلب نضيف، وأنا لقيته!





## الاسكيمو

يبلغ عدد الاسكيمو نحو ٢٢٠.٠٠٠ نسمة ، وهم يكونون وحدة قومية متجانسة على الرغم من تشتتهم في الصحارى الثلجية في شمال سيبيريا وفي الاسكا وكندا ، وجرتيلاند ... والحياة عندهم عبارة عن صراع هائل مستمر مع قوى الطبيعة في المواطن المجدية التي يسكنونها .. وهم يرتدون فراء الحيوانات مخيكة بأعضائها .. ونساؤهم ايضا يلبسن تلك الفراء ، وهي رغم بعدها عن الأزياء الحديثة .. الا ان المتدينات من النساء يمتنن لو كانت لهن مثل تلك الفراء الغالية .. وكلمة اسكيمو معناها « أكلة اللحوم النيئة »



## طرائف

من الصديق أحمد توفيق طلعت .

كان القطار يشق طريقه من «لندن» الى «اليفرول» حين تقدم الكمسارى الى شاب وطلب منه التذكرة فأخبره الشاب أنه محرر في إحدى الجرائد فلم يصدق الكمسارى .. وقال له : - ان معنا رئيس هذه الجريدة فتعال معي لأعرفك اليه وذهب الرجل ومع انه ليس محررا بهذه الجريدة فقال الكمسارى للرئيس : هل هذا محرر في جريدتك ؟ فرد الرجل قائلا : - انه أحسن المحررين فتركه الكمسارى وعندما أوشك القطار على الوقوف قال الرجل الى الرئيس : شكرالانك لتقذتنى من هذه الورطة . فقال الرئيس : عفوا فانا لست رئيسا !!

## هل نعلم؟

- انه كان على كل شخص في أمريكا أن يستاجر شخصا يحمل مصباحا ليسير أمام السيارة ليلا وذلك في عام « ١٩٠٢ » بولاية فيرمونت
- في هونج كونج امرأة ضنينية عمرها ٢٦ سنة مضى عليها خمس سنوات وهي نائمة . كانت المرأة قد فقدت وعيها عندما أجريت لها عملية جراحية عام « ١٩٥٧ » وما تزال نائمة حتى الان ..
- أن الفنان فريدريك يارثولمى قد اتخذ من أمه نموذجا لتمثال الحرية وهو التمثال الذي يستقبل كل من يصل ميناء نيويورك بأمريكا ..
- أن الامبراطور الروماني «ماتسيوس» كان يستطيع أكل عشرين كيلو من اللحم في الوجبة الواحدة .
- أول من فكر في إنشاء أسطول عربى هو «معاوية بن أبى سفيان» .

السمير

يقيم



بمناسبة مؤتمر القمة العربى

كتيب

الوطن العربى

كتيب رائع

باللوان يتجمله

راحماني جيبك

دائرة معارف

عن البلاد

العربية ..

انتظر عدد ٦ سبتمبر

الكتيب + مجلة سمير

٣٠ مليا